

プレミアム・クラシックス



PREMIUM CLASSICS

高品質盤「UHQCD」による、ワーナー・クラシックス(旧EMIクラシックス音源)の名盤、レア盤が集結。久々の発売アイテム、新リマスター盤も多数。

1枚組 ¥1,600(本体)+税 / 2枚組 ¥2,500(本体)+税



PREMIUM CLASSICS

プレミアム・クラシックス(UHQCD)

第5回 & 第6回

(全50点)

■ 第5回：2018年5月9日発売 ■ 第6回：2018年6月20日発売

- ★名盤中の名盤による、久々復活の名盤多数を含むラインナップ50点で構成
- ★デジタル録音(一部アナログ音源あり)を中心にセレクト
- ★フロントカバーはオリジナル発売海外カバーデザイン使用を追求
- ★指揮者では、**テンシュテット、チェリビダッケ、ブラッソン、メータ、ラトル**など豪華な顔ぶれ、さらに**ムター、テツラフ、ヴェンゲーロフ**の**トップ・ヴァイオリニスト**に加え、**チェロ**の巨匠**トルトゥリエ**、**アルバン・ベルク**四重奏団の名盤をラインナップ
- ★歌詞対訳掲載

- 仕様：UHQCD仕様CD盤 Pケース
- 価格：1枚組 ¥1,600(本体)+税 / 2枚組 ¥2,500(本体)+税
- 国内企画編成盤

■ 特設サイト → <http://wmg.jp/special/premiumclassics/>

第5回 2018年5月9日発売 25タイトル

マーラー：交響曲 第1番「巨人」
クラウス・テンシュテット指揮
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1977 ■ WPCS-28128
豪放で雄大、流麗かつ情熱的で包み力が「巨人」

マーラー：交響曲 第2番「復活」
クラウス・テンシュテット指揮
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団 他
■ 録音：1981 ■ WPCS-28129/30
強烈な生命感をたたえたるこの曲の真髓が最大限に生かされた「復活」

マーラー：交響曲 第3番
クラウス・テンシュテット指揮
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団 他
■ 録音：1979 ■ WPCS-28131/2
作意の大きさを自然体で表現した、含蓄豊かなマーラー

マーラー：交響曲 第4番
ルチャ・ポップ(ソプラノ)
クラウス・テンシュテット指揮
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1982 ■ WPCS-28133
緩急自在な手續さばきで、作品の魅力を巧みに描き出す

マーラー：交響曲 第5番
交響曲 第10番～アダージョ
クラウス・テンシュテット指揮
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1978 ■ WPCS-28134/5
「テンシュテットここに在り」を強く印象づけた快演

マーラー：交響曲 第6番「悲劇的」
クラウス・テンシュテット指揮
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1983 ■ WPCS-28136/7
音楽の美しさと雄渾した緊張感が奇跡的に両立した「悲劇的」

マーラー：交響曲 第7番「夜の歌」
クラウス・テンシュテット指揮
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1980 ■ WPCS-28138/9
客観的なアプローチが豊かなロマンもまたいた「夜の歌」

マーラー：交響曲 第8番「千人の交響曲」
クラウス・テンシュテット指揮
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団 他
■ 録音：1986 ■ WPCS-28140/1
名全集の挿尾を貫った巨匠の「千人」

マーラー：交響曲 第9番
クラウス・テンシュテット指揮
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1979 ■ WPCS-28142/3
マーラーが作品に託した万感の思いを究明に伝える演奏

マーラー：大地の歌
アグネス・バルトゥッパ(コントラト)
クラウス・クレーニヒ(チェロ)
クラウス・テンシュテット指揮
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1982/1984 ■ WPCS-28144
「歌」との融合を強く感じさせる、テンシュテット唯一の「大地の歌」

マーラー：歌曲集「子供の不思議な角笛」
ルチャ・ポップ(ソプラノ)
ペルトント・ヴァイクル(バロン)
クラウス・テンシュテット指揮
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1985/1986 ■ WPCS-28145
隔たりのある「2つの世界」を自在に行き来する名演

フランク：交響曲 二短調
交響曲 第2番「祝祭」
ミッシェル・ブラッソン指揮
トゥルース・カピトル管弦楽団
ジャン・フィリップ・コラール(ピアノ)
■ 録音：1985 ■ WPCS-28146
明快な造型と豊かな情感、しなやかなフランク

オルフ：カルミナ・ブラーナ
ミッシェル・ブラッソン指揮
トゥルース・カピトル管弦楽団
ナタリー・ドゼイ(ソプラノ) 他
■ 録音：1984 ■ WPCS-28147
強烈な生命感をたたえたるこの曲の真髓が描かれた快演

マーラー：交響曲 第2番「復活」
ズービン・メータ指揮
イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団
フラハ・フィルハーモニー合唱団 他
■ 録音：1984 ■ WPCS-28148
メータの個性が強く発揮された渾身の「復活」

マーラー：交響曲 第6番「悲劇的」
ズービン・メータ指揮
イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1995 ■ WPCS-28149
円熟味を増した、スケール豊かなメータのマーラー

ラフマニノフ：交響曲 第1番
交響曲 第10番「死の島」
マリス・ヤンソンス指揮
サンクトペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団
■ 録音：1998 ■ WPCS-28150
ラフマニノフの情熱を巧みにすくい上げたヤンソンスの名演

ラフマニノフ：交響曲 第2番
スケルツォ 二短調 / ヴォカリーズ
マリス・ヤンソンス指揮
サンクトペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団
■ 録音：1993 ■ WPCS-28151
奇美の美しさと雄渾した緊張感が奇跡的に両立した「悲劇的」

ラフマニノフ：交響曲 第3番
交響的舞曲
マリス・ヤンソンス指揮
サンクトペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団
■ 録音：1992 ■ WPCS-28152
ラフマニノフの心情を熟知しなかな情熱に描かれた類稀な輝かしい快演

シューベルト：ピアノ五重奏曲「ます」
エリザベト・レオンスカヤ(ピアノ)
アルバン・ベルク四重奏団
ゲオルク・コルトナー(コントラバス)
■ 録音：1985 ■ WPCS-28153
「シューベルト弾き」レオンスカヤの面目躍如とした快演

サン＝サーンス：組曲「動物の謝肉祭」/ 七重奏曲 他
ルノー・カビノン(ヴァイオリン)
コート・ド'エー・カピノン(チェロ)
フランク・ブラレイ(ピアノ)
エマニュエル・パロ(フルート) 他
■ 録音：2002/2003 ■ WPCS-28154
フランスの名手が一堂に会したサン＝サーンスの室内楽曲

ベートーヴェン：交響曲 第1番、第2番、第3番「英雄」& 第8番
ヴォルフガング・サヴァリッシュ指揮
ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団
■ 録音：1993 ■ WPCS-28179/80
サヴァリッシュ芸術の集大成ともいえるベートーヴェン交響曲集

ベートーヴェン：交響曲 第4番、第5番「運命」、第6番「田園」& 第7番
ヴォルフガング・サヴァリッシュ指揮
ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団
■ 録音：1991 ■ WPCS-28181/2
2CDs
生気と気品が高い次元で結合したベートーヴェン

ベートーヴェン：交響曲 第9番「合唱」/ ビアノ協奏曲 第5番「皇帝」
モーツァルト：ピアノ協奏曲 第20番
ヴォルフガング・サヴァリッシュ指揮
ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団、ユニー・エゴロフ(ピアノ)
■ 録音：1982/1985/1992
■ WPCS-28183/4
2CDs
サヴァリッシュ版の「第9」補正な造型に熱気を加えた歴上のライブ

ブラームス：ピアノ協奏曲 第1番 他
レイフ・オヴェ・アンネス(ピアノ)
サイモン・ヨトル指揮
バーミンガム市交響楽団
■ 録音：1997/1998 ■ WPCS-28185
独自の世界を切り開くチェリビダッケのベートーヴェン最新ブラームス

J.S.バッハ：ヴァイオリン協奏曲集
アンネフ・フィームター(ヴァイオリン)
サルヴァトーレ・アッカロ(ヴァイオリン)指揮
イギリス室内管弦楽団
■ 録音：1982 ■ WPCS-28186
ゆったりとしたテンポで独自の世界を築く、ムター若き日の記念碑的バッハ

第6回 2018年6月20日発売 25タイトル

ブルックナー：交響曲 第3番
セルジュ・チェリビダッケ指揮
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1987 ■ WPCS-28155
チェリビダッケだけが到達したブルックナーの深淵

ブルックナー：交響曲 第2番
「ロマンティック」
セルジュ・チェリビダッケ指揮
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1998 ■ WPCS-28156
壮大なスケール、密度迫らぬ「ロマンティック」

ブルックナー：交響曲 第5番
セルジュ・チェリビダッケ指揮
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1993 ■ WPCS-28157/8
2CDs
雄渾と、しかし力強く歩みを進める「第5番」

ブルックナー：交響曲 第6番
セルジュ・チェリビダッケ指揮
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1991 ■ WPCS-28159
洗練と雄大さの奇跡的な同居、不朽のブルックナー演奏

ブルックナー：交響曲 第7番、テ・デウム
セルジュ・チェリビダッケ指揮
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団 他
■ 録音：1982/1994
■ WPCS-28160/1
2CDs
理想的な「第7番」をかつてない深まで掘り下げた名演

ブルックナー：交響曲 第8番
セルジュ・チェリビダッケ指揮
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1993 ■ WPCS-28162/3
2CDs
チェリビダッケが「あらゆる交響曲の頂点」と呼んだ「第8番」の決定的名演

ブルックナー：交響曲 第9番+リハーサル
セルジュ・チェリビダッケ指揮
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1995 ■ WPCS-28164/5
2CDs
チェリビダッケにとって最後となった至純のブルックナー演奏

ブルックナー：ミザ曲 第3番
セルジュ・チェリビダッケ指揮
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団 & 合唱団
■ 録音：1980 ■ WPCS-28166
完璧なコントロール、異常なほどの緊張感から生まれる本物の音楽

ベートーヴェン：交響曲 第2番&第4番
セルジュ・チェリビダッケ指揮
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1987/1996 ■ WPCS-28167
独自の世界を切り開くチェリビダッケのベートーヴェン

ベートーヴェン：交響曲 第3番「英雄」
セルジュ・チェリビダッケ指揮
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1987 ■ WPCS-28168
個性の輝き、豊かに歌う高品位な「英雄」

ベートーヴェン：交響曲 第4番&第5番「運命」
セルジュ・チェリビダッケ指揮
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1992/1995 ■ WPCS-28169
揺るぎない説得力、完璧な作品の完璧な再現

ベートーヴェン：交響曲 第6番「田園」
「レオノーレ」序曲 第3番
セルジュ・チェリビダッケ指揮
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1989/1993 ■ WPCS-28170
チェリビダッケならではのスケールの大きな「田園」

ベートーヴェン：交響曲 第7番&第8番
セルジュ・チェリビダッケ指揮
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1989/1995 ■ WPCS-28171
雄大なスケールの「第7番」、独特な重量感を持つ「第8番」

ベートーヴェン：交響曲 第9番「合唱」
セルジュ・チェリビダッケ指揮
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団 他
■ 録音：1989 ■ WPCS-28172
ゆっくりと響かに伝わりつつも深いイメージ

ブラームス：交響曲 第1番、運命の歌
ヴォルフガング・サヴァリッシュ指揮
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団 他
■ 録音：1991 ■ WPCS-28173
知性と情熱の絶妙なバランスが響けるブラームス

ブラームス：交響曲 第2番
ハイドンの主題による変奏曲
ヴォルフガング・サヴァリッシュ指揮
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1989/1990 ■ WPCS-28174
よどみなく、ストレートに作品の美点を表出した秀演

ブラームス：交響曲 第3番、大学祝典序曲
ヴォルフガング・サヴァリッシュ指揮
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1991 ■ WPCS-28175
巨匠サヴァリッシュの確かな円熟が響ける充実の「第3番」

ブラームス：交響曲 第4番、悲劇的序曲
ヴォルフガング・サヴァリッシュ指揮
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1989 ■ WPCS-28176
滋味に溢れ、格調高く歌われる「第4番」の叙事、豊感

バルトーク：管弦楽のための協奏曲
パレエ「中国の不思議な役人」
サイモン・ラトル指揮
バーミンガム市交響楽団
■ 録音：1992/1993 ■ WPCS-28177
バルトークの精緻なスコアを再構築する、ラトルの恐るべき才能

プリテン：青少年のための管弦楽入門、シンフォニア・ダ・レクイエム、イギリス民間組曲、カナダの謝肉祭、アメリカ序曲
サイモン・ラトル指揮
バーミンガム市交響楽団
■ 録音：1982/1984/1995
■ WPCS-28178
新鮮な気候、若々しさに溢れたラトルのプリテン管弦楽曲集

J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ(全曲)
クリスティアン・テツラフ(ヴァイオリン)
■ 録音：1993 ■ WPCS-28187/8
2CDs
自然な呼吸、美しい音色、新世代が描くバッハ像による「無伴奏」

ラロ：スペイン交響曲、サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲 第3番、ラヴェル：ツィガーヌ
マクシミ・ヴェンゲーロフ(ヴァイオリン)
フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：2003 ■ WPCS-28189
超絶的な技巧、繊細かつ情熱的な表現力による天才の傑作

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲(全曲)
ポール・トルトゥリエ(チェロ)
■ 録音：1982 ■ WPCS-28190/1
2CDs
格調と気品、そして崇高さが光る名演

ハイドン：弦楽四重奏曲 第76番「五度」、第77番「皇帝」と第78番「日の出」
アルバン・ベルク四重奏団
■ 録音：1993/1994 ■ WPCS-28192
ハイドンが到達した熟達の手法を完璧に再現した1枚

ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲 第12番「アメリカ」
スメタナ：弦楽四重奏曲 第1番「わが生涯より」
アルバン・ベルク四重奏団
■ 録音：1989/1990 ■ WPCS-28193
2大曲の真価を改めて問うた歴史的名演

ブルックナー：交響曲 第7番(ノヴァク版)
フランツ・ウェルザー＝メスト指揮
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1991 ■ WPCS-28001
プロコフィエフ作品の本質を的確に描き出した1枚

シベリウス：交響曲「4つの伝説曲」
ユージン・オマンディ指揮
フィラデルフィア管弦楽団
■ 録音：1978 ■ WPCS-28002
巨匠オマンディとフィラデルフィア管による流麗なシベリウス

バルトーク：組曲「中国の不思議な役人」
弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽
ユージン・オマンディ指揮
フィラデルフィア管弦楽団
■ 録音：1989 ■ WPCS-28003
民族性への共感と洗練の見事な共存

ヴィラ＝ロボス：ブラジル風のバハ
第2番、第5番、第6番&第9番
ポール・カボロン指揮
パリ管弦楽団 他
■ 録音：1973 ■ WPCS-28004
「ブラジル風のバハ」の代表盤としてあまねく知られる名盤

モーツァルト：交響曲 第36番「リッツ」と第38番「アラバ」
ラファエル・クーベリック指揮
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1961 ■ WPCS-28005
壮年期のクーベリックが聴かせる明晰、快活なモーツァルト

モーツァルト：交響曲 第35番「ハフナー」と第41番「ジュピター」
ラファエル・クーベリック指揮
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1961 ■ WPCS-28006
生気に満ち、愉悅に溢れた極上のモーツァルト演奏

シューベルト：交響曲 第7(8)番「未完成」
モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク 他
ラファエル・クーベリック指揮
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1960/61 ■ WPCS-28007
躍動感と温かみ、そしてウィーン・フィルの音色!

チャイコフスキー：交響曲 第4番
ラファエル・クーベリック指揮
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1960 ■ WPCS-28008
高い密度、真撃な姿勢で挑むチャイコフスキー

チャイコフスキー：交響曲 第5番
ラファエル・クーベリック指揮
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1960 ■ WPCS-28009
毅然たる姿勢と熱い思いの両立

チャイコフスキー：交響曲 第6番「悲愴」
ラファエル・クーベリック指揮
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1960 ■ WPCS-28010
楽曲に正対し、その本質に迫るチャイコフスキー

フランク：交響詩集(脱かれた狩人、アイオリスの人々、シン・蘭那)
アンドレ・クワイタンス指揮
ベルギー・国立管弦楽団
アルド・チッコリーニ(ピアノ)
■ 録音：1962 ■ WPCS-28011
「ベルギー」を完璧に表現したやすらぎのある演奏

プロコフィエフ：交響曲 第5番
パウル・クレツキ指揮
フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1963 ■ WPCS-28012
プロコフィエフ作品の本質を的確に描き出した1枚

J.シュトラウスII世：ウィーン気質 / 喜劇「こもり」序曲 / 皇帝円舞曲
ワイル：「小さな三文音楽」より
クレンペラー：メリー・ワルツ
オットー・クンペラー指揮
フィルハーモニー管弦楽団
■ 録音：1961 ■ WPCS-28013
クレンペラーらしい、楽しく格調高いウィーン・ワルツ&モア!

好評発売中 全100タイトル



ストラヴィンスキー:
バレエ「ペトルーシカ」組曲 (1947年版)
バレエ「火の鳥」組曲 (1919年版)
カルロ・マリヤ・ツェurler二指揮
シカゴ交響楽団

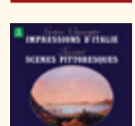
■録音:1969 ■WPCS-28014
意欲的な演奏。シカゴ音のアンサンブルが見事に響く



ドヴォルザーク:
交響曲 第6番
序曲「謝肉祭」

コンスタンティン・シルヴェストリ指揮
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団

■録音:1957/1958 ■WPCS-28015
快活なテンポ、弦と木管の素晴らしい調和



シャルバンティエ:
組曲「イタリヤの印象」
マ스ネ:絵のような風景

ピエール・デルヴォー指揮
オペラ・コミック国立歌劇場管弦楽団

■録音:1963/1964 ■WPCS-28016
フランス音楽ファン必読、生粋の「フランス物」



ハチャトゥリアン:
バレエ「ガイーン」(抜粋)
バレエ「スパルタクス」(抜粋)

アラム・ハチャトゥリアン指揮
ロンドン交響楽団

■録音:1977 ■WPCS-28017
ハチャトゥリアンの名作を揃えた自作自演集



グリーグ:
劇付随音楽「ペール・ギュント」(抜粋)

ジョン・バロビロリー指揮
バルビカン管弦楽団 他

■録音:1968 ■WPCS-28018
この指揮者、このオーケストラならではのグリーグ!



エルガー:
エニグマ変奏曲
コケイン序曲 (ロンドン・タウン)

ジョン・バロビロリー指揮
フィルハーモニア管弦楽団

■録音:1962 ■WPCS-28019
バルビロリーの真骨頂が感動的に表現された一作



イギリス弦楽合奏作品集
(クリエンス・ブローワーによる幻想曲 他)

ジョン・バロビロリー指揮
シンフォニア・オブ・ロンドン

■録音:1962 ■WPCS-28020
バルビロリーならではのイギリス音楽の真髓がここに!



シェーンベルク:
交響詩「ペラズとメリザンド」

ジョン・バロビロリー指揮
ニュー・フィルハーモニア管弦楽団

■録音:1967 ■WPCS-28021
バルビロリー晩年の熟達した演奏



ミヨー:
バレエ「世界の創造」
ブラジルの癡癡 (抜粋)
バレエ「屋根の上の牡牛」

レナード・バーンスタイン指揮 フランス国立管弦楽団

■録音:1976 ■WPCS-28022
フランスの曲とオーケストラを操るバーンスタインの至宝



ディーリアス:
管弦楽曲集
丘を越えて遠かに / ブリッグの定期市 (他)

トーマス・ビーマチャ指揮
ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団

■録音:1965/1967 ■WPCS-28023/4 2CDs
イギリスの田園風景が目に浮かぶ、最高の理解者による決定版



ベルリオーズ:交響曲「イタリアのハロルド」/
歌劇「ベンヴェヌート・チェリリーニ」序曲 / 序曲「ヴェーヴァリー」

ミシェル・プラタン指揮
トゥールーズ・カピートル国立管弦楽団
ジェラルド・コセ (ヴァイオリン)

■録音:1991 ■WPCS-28025
名手を選定して、「純フランス産」ベルリオーズ



ビゼー:
交響曲 八長調
組曲「ローマ」
序曲「祖国」

ミシェル・プラタン指揮
トゥールーズ・カピートル国立管弦楽団

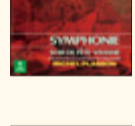
■録音:1993 ■WPCS-28026
新鮮なアプローチによるビゼー作品集



ジョンソン:
交響曲
交響詩「薔りの夕べ」
交響詩「ヴィヴァンヌ」

ミシェル・プラタン指揮
トゥールーズ・カピートル国立管弦楽団

■録音:1976/1986 ■WPCS-28027
2曲の珍しい交響詩を含むジョンソン作品集



ファリャ:火祭りの踊り
トゥリーナ:交響詩「幻想舞舞曲」
アルベニス:組曲「イベリア」より 他

ラファエル・フルーベック・デ・アルゴス指揮
バリ音楽院管弦楽団

■録音:1963 ■WPCS-28028
フルーベック・デ・アルゴスならではのスペイン音楽作品集



チャイコフスキー:
バレエ「くるみ割り人形」(全曲)

アントレ・フレヴィン指揮
ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団

■録音:1986 ■WPCS-28029/30 2CDs
「伝説」で「華麗」、これぞフレヴィンの十八番



チャイコフスキー:
バレエ「くるみ割り人形」(全曲)

アントレ・フレヴィン指揮
ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団

■録音:1986 ■WPCS-28029/30 2CDs
「伝説」で「華麗」、これぞフレヴィンの十八番



シベリウス:
交響曲 第2番
ノールで寝ひきいたシベリウス

アントレ・フレヴィン指揮
ピッツハーグ交響楽団

■録音:1977 ■WPCS-28031
ノールで寝ひきいたシベリウス



R.シュトラウス:
アルプス交響曲
交響詩「ドン・ファン」 他

アントレ・フレヴィン指揮
フィラデルフィア管弦楽団
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

■録音:1980/1983 ■WPCS-28032/3 2CDs
フレヴィン=R.シュトラウスの決定的名演奏



メシアン:
トゥーランガリラ交響曲

アントレ・フレヴィン指揮
ロンドン交響楽団

■録音:1977 ■WPCS-28034/5 2CDs
まばゆいばかりの色彩を見事に描き出した演奏と録音



ガーシュウィン:
ラフディ・イン・ブルー
バリのアメリカ人 / ピアノ協奏曲 ヘ調

アントレ・フレヴィン (指揮、ピアノ)
ロンドン交響楽団

■録音:1971 ■WPCS-28036
クラシック、ジャズ、双方を知り尽くした者のみが生み出せるガーシュウィン



シベリウス:管弦楽曲集
(フィンランディア / トウオネラの白鳥 / 悲しきワルツ 他)

バーク・ペルグルンド指揮
フィルハーモニア管弦楽団

■録音:1982 ■WPCS-28037
シベリウス演奏の第一人者によるゆるぎない輝きとまばさ



ワルトイフェル作品集
(ワルツ「スケートををする人々」ワルツ「女学生」他)

ウィリアム・ボスコフスキー指揮
モンテ・カルロ国立歌劇場管弦楽団

■録音:1976 ■WPCS-28038
生きる力と歡びに溢れた人生讃歌



リスト:
ハンガリア狂詩曲
第2番、第3番&第5番 他

ウィリアム・ボスコフスキー指揮
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団

■録音:1976/1977 ■WPCS-28039
豊かなリズム・フィギュアを形作る躍動的な演奏



ドレーブ:
バレエ「コッペリア」(全曲)

ジャン・バティスト・マリ指揮
バウ・オペラ座国立劇場管弦楽

■録音:1977 ■WPCS-28040/1 2CDs
ドレーブの知性と感性がバランスよく開花された名演



ミヨー:
バレエ「世界の創造」
ブラジルの癡癡 (抜粋)
バレエ「屋根の上の牡牛」

ジャン・バティスト・マリ指揮
バウ・オペラ座国立劇場管弦楽

■録音:1977 ■WPCS-28042/3 2CDs
ドレーブの知性と感性がバランスよく開花された名演



ディーリアス:
管弦楽曲集
丘を越えて遠かに / ブリッグの定期市 (他)

ジャン・バティスト・マリ指揮
バウ・オペラ座国立劇場管弦楽

■録音:1977 ■WPCS-28044
ディリアスの魅力を描き尽くしたマリの指揮に注目!



ベルリオーズ:
幻想交響曲

ジャン・マルティン指揮
フランス国立放送管弦楽団

■録音:1973 ■WPCS-28045
ユニークな観によるフランスらしい「幻想」



ドビュッシー:
管弦楽曲集
(海 / 夜想曲 / 遊戯 / 映像 / 牧神の午後への前奏曲 他)

ジャン・マルティン指揮
フランス国立放送管弦楽

■録音:1973 ■WPCS-28046/7 2CDs
フランスの神を語る巨匠の名演。マルティン最大の音楽遺産



デュカス:交響曲 八長調
オネグ:夏の牧歌 他

ジャン・マルティン指揮
フランス国立放送管弦楽

■録音:1971/1972 ■WPCS-28048
これぞ20世紀の遺産。フランス的な色彩を凝縮らしい名演



ファリャ:火祭りの踊り
トゥリーナ:交響詩「幻想舞舞曲」
アルベニス:組曲「イベリア」より 他

ジャン・マルティン指揮
フランス国立放送管弦楽

■録音:1974 ■WPCS-28049
マルティンのフランス的感性が炸裂した名演!



オネグ:
バシフィック231
夏の牧歌 / クリスマス・カンタータ

ジャン・マルティン指揮
フランス国立放送管弦楽 他

■録音:1971 ■WPCS-28050
オネグの魅力、ここに集結!



オネグ:
バシフィック231
夏の牧歌 / クリスマス・カンタータ

ジャン・マルティン指揮
フランス国立放送管弦楽 他

■録音:1971 ■WPCS-28050
オネグの魅力、ここに集結!



オネグ:
交響曲 第2番
ラヴェル:ピアノ協奏曲
亡き女のための「ヴァーヌ」

シャルル・ミუნシュ指揮
バリ管弦楽団

■録音:1967/1968 ■WPCS-28051
杜絶の極み。巨匠ミュンシュ最後の録音!



ラヴェル:
ラヴェル / スペイン狂詩曲
「ダフニスとクロエ」組曲 第2番

シャルル・ミუნシュ指揮
バリ管弦楽団

■録音:1968 ■WPCS-28052
絶頂期のミュンシュ / バリ管によるラヴェル作品集



モーツァルト:
交響曲 第29番、第25番&第26番

ルネ・レグール指揮
シエルクルック・ラルモニー

■録音:2008 ■WPCS-28053
注目の指揮者によるピロリ楽団アンサンブル



モーツァルト:
弦楽四重奏曲
第14番&第15番

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1987 ■WPCS-28054
洗練として見られなく、説得力に富むモーツァルト



モーツァルト:
交響曲
第16番&第17番「狩」

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1990 ■WPCS-28055
11年ぶりの再録音。一般の円熟味を増した最高峰四重奏団による究極のモーツァルト!



モーツァルト:
弦楽四重奏曲
第18番&第19番「不協和音」

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1988 ■WPCS-28056
現代にも響くモーツァルトの魂が見事に再現された名演



モーツァルト:
弦楽五重奏曲
第3番&第4番

アルバ・ベルク四重奏団
マルクス・ヴォルフ (ヴァイオリン)

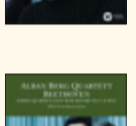
■録音:1986 ■WPCS-28057
明々暗々の2作品の持つ底知れぬ深みが余すところなく描かれた演奏



ベートーヴェン:
弦楽四重奏曲
第12番&第7番「ラズモフスキー 第1番」(1989年ライヴ)

ジョン・フランソワ・コラル (ピアノ)
ミシェル・フランソワ指揮
トゥールーズ・カピートル管弦楽

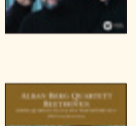
■録音:1989 ■WPCS-28058
ライブ録音特有の高揚感と豊かな人間味



ベートーヴェン:
弦楽四重奏曲
第8番「ラズモフスキー 第2番」
&第6番 (1989年ライヴ)

ジョン・フランソワ・コラル (ピアノ)
ミシェル・フランソワ指揮
トゥールーズ・カピートル管弦楽

■録音:1989 ■WPCS-28059
内容的な深みが加わった圧倒的な表現力



ベートーヴェン:
弦楽四重奏曲
第5番「皇帝」
第16番&第9番「ラズモフスキー 第3番」(1989年ライヴ)

ダニエル・バレンボイム (ピアノ)
オットー・クレンペラー指揮
ニュー・フィルハーモニア管弦楽

■録音:1967 ■WPCS-28076
輝煌とピアニストの相乗効果による類い稀なダイナミスム



ベートーヴェン:
弦楽四重奏曲
第1番&第10番「ハーブ」(1989年ライヴ)

ダニエル・バレンボイム (ピアノ)
オットー・クレンペラー指揮
ニュー・フィルハーモニア管弦楽

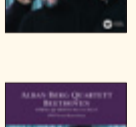
■録音:1967 ■WPCS-28077
悠然としたクレンペラーに惹かれバレンボイムの典雅さが響く感度の一作



ベートーヴェン:
弦楽四重奏曲
第2番、第11番「セリオーソ」
&第5番 (1989年ライヴ)

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1989 ■WPCS-28062
「セリオーソ」は翌年無比。初期作品の2曲も万全の内容



ベートーヴェン:
弦楽四重奏曲
第3番&第13番 (1989年ライヴ)

アルバ・ベルク四重奏団

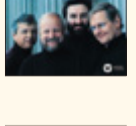
■録音:1989 ■WPCS-28063
懐疑の深い、音楽の大きさを表現した名演



ベートーヴェン:
弦楽四重奏曲
第4番&第14番 (1989年ライヴ)

アルバ・ベルク四重奏団

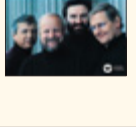
■録音:1975 ■WPCS-28064
円熟の極み。見事に一体化した華麗さと高い緊張感



ベートーヴェン:
弦楽四重奏曲
第15番 / 大フーガ (1989年ライヴ)

アルバ・ベルク四重奏団

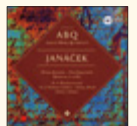
■録音:1989 ■WPCS-28065
この難曲・大曲を余裕を持って再現した理想的な名演



ベートーヴェン:
弦楽四重奏曲
第15番 / 大フーガ (1989年ライヴ)

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1989 ■WPCS-28065
この難曲・大曲を余裕を持って再現した理想的な名演



ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲
第1番「クロイツェル・ソナタ」
第2番「ないしょの手紙」

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1994 ■WPCS-28066
究極の精神世界を描きつづいた演奏!



ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲
第1番「クロイツェル・ソナタ」
第2番「ないしょの手紙」

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1994 ■WPCS-28066
究極の精神世界を描きつづいた演奏!



ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲
第1番「クロイツェル・ソナタ」
第2番「ないしょの手紙」

アルバ・ベルク四重奏団

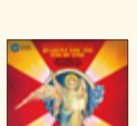
■録音:1994 ■WPCS-28066
究極の精神世界を描きつづいた演奏!



ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲
第1番「クロイツェル・ソナタ」
第2番「ないしょの手紙」

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1994 ■WPCS-28066
究極の精神世界を描きつづいた演奏!



ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲
第1番「クロイツェル・ソナタ」
第2番「ないしょの手紙」

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1994 ■WPCS-28066
究極の精神世界を描きつづいた演奏!



ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲
第1番「クロイツェル・ソナタ」
第2番「ないしょの手紙」

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1994 ■WPCS-28066
究極の精神世界を描きつづいた演奏!



ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲
第1番「クロイツェル・ソナタ」
第2番「ないしょの手紙」

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1994 ■WPCS-28066
究極の精神世界を描きつづいた演奏!



ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲
第1番「クロイツェル・ソナタ」
第2番「ないしょの手紙」

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1994 ■WPCS-28066
究極の精神世界を描きつづいた演奏!



ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲
第1番「クロイツェル・ソナタ」
第2番「ないしょの手紙」

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1994 ■WPCS-28066
究極の精神世界を描きつづいた演奏!



ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲
第1番「クロイツェル・ソナタ」
第2番「ないしょの手紙」

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1994 ■WPCS-28066
究極の精神世界を描きつづいた演奏!



ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲
第1番「クロイツェル・ソナタ」
第2番「ないしょの手紙」

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1994 ■WPCS-28066
究極の精神世界を描きつづいた演奏!



ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲
第1番「クロイツェル・ソナタ」
第2番「ないしょの手紙」

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1994 ■WPCS-28066
究極の精神世界を描きつづいた演奏!



ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲
第1番「クロイツェル・ソナタ」
第2番「ないしょの手紙」

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1994 ■WPCS-28066
究極の精神世界を描きつづいた演奏!



ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲
第1番「クロイツェル・ソナタ」
第2番「ないしょの手紙」

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1994 ■WPCS-28066
究極の精神世界を描きつづいた演奏!



ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲
第1番「クロイツェル・ソナタ」
第2番「ないしょの手紙」

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1994 ■WPCS-28066
究極の精神世界を描きつづいた演奏!



ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲
第1番「クロイツェル・ソナタ」
第2番「ないしょの手紙」

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1994 ■WPCS-28066
究極の精神世界を描きつづいた演奏!



ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲
第1番「クロイツェル・ソナタ」
第2番「ないしょの手紙」

アルバ・ベルク四重奏団

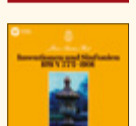
■録音:1994 ■WPCS-28066
究極の精神世界を描きつづいた演奏!



ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲
第1番「クロイツェル・ソナタ」
第2番「ないしょの手紙」

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1994 ■WPCS-28066
究極の精神世界を描きつづいた演奏!



ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲
第1番「クロイツェル・ソナタ」
第2番「ないしょの手紙」

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1994 ■WPCS-28066
究極の精神世界を描きつづいた演奏!



ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲
第1番「クロイツェル・ソナタ」
第2番「ないしょの手紙」

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1994 ■WPCS-28066
究極の精神世界を描きつづいた演奏!



ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲
第1番「クロイツェル・ソナタ」
第2番「ないしょの手紙」

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1994 ■WPCS-28066
究極の精神世界を描きつづいた演奏!



ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲
第1番「クロイツェル・ソナタ」
第2番「ないしょの手紙」

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1994 ■WPCS-28066
究極の精神世界を描きつづいた演奏!



ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲
第1番「クロイツェル・ソナタ」
第2番「ないしょの手紙」

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1994 ■WPCS-28066
究極の精神世界を描きつづいた演奏!



ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲
第1番「クロイツェル・ソナタ」
第2番「ないしょの手紙」

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1994 ■WPCS-28066
究極の精神世界を描きつづいた演奏!



ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲
第1番「クロイツェル・ソナタ」
第2番「ないしょの手紙」

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1994 ■WPCS-28066
究極の精神世界を描きつづいた演奏!



ヤナーチェク:
弦楽四重奏曲
第1番「クロイツェル・ソナタ」
第2番「ないしょの手紙」

アルバ・ベルク四重奏団

■録音:1994 ■WPCS-28066
究極の精神世界を描きつづいた演奏!

