



SHM-CD仕様
定価 **¥1,300** (本体)
HMCD® 十税

新規解説、歌詞・対訳付き

[全50タイトル発売]

第一回 2016.9.21 発売
25タイトル

第二回 2016.10.19 発売
25タイトル



滋味あふれるヴォーカルと卓越した演奏テクニック、そしてツボを押さえたプロデュース・ワーク。
都会的かつ緻密なサウンドで、多くの人を魅了したAORの名盤コレクションを
お求めやすい価格と高品質なSHM-CDでリリース!



アンドリュー・ゴールド／自画像

Andrew Gold / WHAT'S WRONG WITH THIS PICTURE ?

WPCR-17401



リンドン・シュタット, J.D. サウザー, カーラ・ボフ, カーリー・サイモンの音楽を支え、自らも素晴らしいアルバムを発表していたアンドリュー・ゴールドの2ndアルバム。全米ヒット・シングル「ロニー・ボーイ」収録。(76年作品)

プロデュース:
ピーター・アッシャー
新規解説者: 矢口 清治

キャロル・バイヤー・セイガー／私自身

Carole Bayer Sager / CAROLE BAYER SAGER

WPCR-17403



メリサ・マンチェスターやピーター・アレクサンダー、ブルース・ロバーツといった錚々たるソングライターたちの<曲>と、既に名曲となっていた自らの<詩>を、大人の女性へと成長したキャロルが自らの<声>で表現した瑞々しい感性がほとばしる早春譜。(77年作品)

プロデュース:
ブルックス・アーサー
新規解説者: 金澤 寿和

クリストファー・クロス／南から来た男

Christopher Cross / CHRISTOPHER CROSS

WPCR-17405



AORを代表する男性シンガー、クリストファー・クロスの記念すべきデビュー・アルバム。1980年度グラミー賞「アルバム・オブ・ザ・イヤー」に輝き、500万枚以上を売り上げたと言われている名盤中の名盤。(79年作品)

プロデュース:
マイケル・オマーティアン
新規解説者: 矢口 清治

アレッシー／そよ風にくちづけ

Alessi Brothers / LONG TIME FRIENDS

WPCR-17400



クインシー・ジョーンズ総指揮、クリストファー・クロスがプロデュースを担当し、選り抜かれた一流のゲスト・ミュージシャンが参加したアルバム。ピリーとボビーのアレッシー兄弟による洗練されたヴォーカルが光る大傑作アルバム。(82年作品)

プロデュース:
クリストファー・クロス&マイケル・オースティン
新規解説者: 中田 利樹

ヴェイパー・トレイルズ／ヴェイパー・トレイルズ

Vapour Trails / VAPOUR TRAILS

WPCR-17402



人気洋楽番組「ベストヒットUSA」(BS朝日OA中)のテーマ曲「サーフサイド・フリーウェイ」を収録した永遠の青春譜。爽快なAORサウンドが心地よい80年代を象徴する名盤。(79年作品)

プロデュース:
ラリー・カールトン、ヴェイパー・トレイルズ
新規解説者: 金澤 寿和

クラッキン／スペシャル・タッチ

Crackin' / SPECIAL TOUCH

WPCR-17404



ファンキーなサウンドにメロウなファルセットのコーラス。都会的なセンスに溢れた伝説のバンド、クラッキン。後にロビー・デュアリ、ビル・ラバウンティらのプロデュースで名ををせたピーター・パネッタ、リック・チュダコフが在籍していた彼らの最高傑作との評価も高い3rdアルバム。(78年作品)

プロデュース:
マイケル・オマーティアン
新規解説者: 中田 利樹

ジョン・オバニオン／僕のラヴ・ソング

John O'Banion / JOHN O'BANION

WPCR-17406



デビュー3週間で「僕のラヴ・ソング」が全米TOP40にチャートインした、ジョン・オバニオンの1stアルバム。センチメンタルな男心を華麗に描いたロマンティックなAOR雰囲気たっぷりのアルバム。(81年作品)

プロデュース:
ジョーイ・カルボーン、リッチー・ストー
新規解説者: 矢口 清治

ステイーヴン・ビショップ／哀愁マンハッタン

Stephen Bishop / RED CAB TO MANHATTAN

WPCR-17407



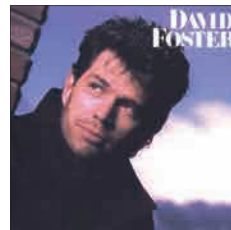
AORの秀作「ケアレス」、「水色の手帖」を生んだ都会派ロマンティック・シンガー・ソングライター、ステイーヴン・ビショップの傑作サード・アルバム。エリック・クラプトン、ニール・ラーセン、ステイーヴ・ヴァッド、ファイヴ・スターズといった豪華ミュージシャンが参加。(80年作品)

プロデュース:
トミー・リヒター&マイク・マイネリ
新規解説者: 天辰 保文

デイヴィッド・フォスター／デイヴィッド・フォスター

David Foster / DAVID FOSTER

WPCR-17409



マルチ・プレイヤー、スーパー・プロデューサーとして、その後多くの大ヒット曲を生み出し、多くのアーティストを育てたデイヴィッド・フォスターの記念すべきデビュー・アルバム。オリヴィア・ニュートン・ジョンとのデュエットナンバー「ベスト・オブ・ミー」収録。(86年作品)

プロデュース:
ウンベルト・ガティカ&デイヴィッド・フォスター
新規解説者: 片山 伸

ナラダ・マイケル・ウォルデン／アウェイクニング

Narada Michael Walden / AWAKENING

WPCR-17411



「愛」をナチュラルに表現する新感覚のサウンド・クリエイター、ミュージシャンとしての評価を決定的にしたアルバム。カルロス・サンタナらの華麗なギター・プレイやブレッカー・ブラザーズのシヤープなホーン・セクションに、パワー全開のナラダのドラマが覚醒する名盤。(79年作品)

プロデュース:
ナラダ・マイケル・ウォルデン in association with バック・アダムス、ソニー・パーク、ウェイン・ハンダーソン
新規解説者: 片山 伸

ビル・チャンプリン／ランナウェイ

Bill Champlin / RUNAWAY

WPCR-17413



LAを代表するミュージシャン、ステイーヴル・カサー、デイヴィッド・フォスター、ジェイ・グレイドンらをバックに、完成されたアルバム・コンテンプトラーを聴かせるビルの大傑作!(81年作品)

プロデュース:
デイヴィッド・フォスター、デイヴィッド・フォスター&ケニー・ロギンス
新規解説者: 天辰 保文

デイヴィッド・バック／エニウェア・ユー・ゴ

David Pack / ANYWHERE YOU GO

WPCR-17408



アンブロージアの中心人物であり、グループ解散後プロデューサーとしても大活躍したデイヴィッド・バックの唯一のソロ・アルバム。マイケル・マクナルドやジェイムス・イングラムとのハーモニーはもちろん、彼の暖かな歌声と甘いメロディはまさに絶品AOR!(85年作品)

プロデュース:
デイヴィッド・バック&マイケル・ヴァーディック
新規解説者: 金澤 寿和

テレンス・ボイルン／テレンス・ボイルン

Terence Boylan / TERENCE BOYLAN

WPCR-17410



西海岸のトップ・ミュージシャンを配した流麗なバックに、洗練されたヴォーカルのコンビネーション。これまでのシンガー・ソングライターのイメージと一線を画した鮮明な感覚あふれる作品。(77年作品)

プロデュース:
テレンス・ボイルン
新規解説者: 中田 利樹

ピーター・セテラ／ソリテュード〜ソリテア

Peter Cetera / SOLITUDE / SOLITAIRE

WPCR-17412



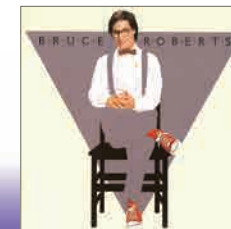
シカゴ栄光の17年の歴史を支えた「ミリオンドラマー・ヴォイス」がグループ脱退後、その才能の全てを捧げた傑作アルバム! 映画「ベスト・キッド2」の主題歌「クローリー・オブ・ラヴ」、エイミー・グラントとのデュエット「ネクスト・タイム」の2曲の全米No.1シングル収録。(86年作品)

プロデュース:
マイケル・オマーティアン
新規解説者: 矢口 清治

ブルース・ロバーツ／ブルース・ロバーツ

Bruce Roberts / BRUCE ROBERTS

WPCR-17414



パート・バカラック、キャロル・バイヤー・セイガーとのコラボレーションでその名を知られる稀代のメロディメーカー、ブルース・ロバーツがデイヴィッド・フォスター、レイ・パーカーJrらを迎えて作り上げたデビュー・アルバム。(77年作品)

プロデュース:
トム・ダウド
新規解説者: 金澤 寿和

ブレнда・ラッセル / 出逢いのときめき
Brenda Russell / TWO EYES

WPCR-17415



きらめくシティ・コンテンポラリーのエッセンスと、魅惑のヴェルヴェット・ヴォイスで名盤の呼び声高いブレンド・ラッセルのワーナー・移籍第1弾、通算3作目のアルバム。デイヴィッド・フォスター、スティヴィー・ワンダーほか参加。(83年作品)

プロデュース:
トミー・リビュマ
新規解説者:熊谷 美広

マイケル・フランク / スリーピング・ジプシー
Michael Franks / SLEEPING GYPSY

WPCR-17417



デビュー・アルバム「アート・オブ・ティーン」で絶賛された新感覚のシティ・ミュージックに、さらに磨きのかかった「ミスター・AOR」マイケル・フランクスのセカンド・アルバム。ジョー・サンプル、ウィルトン・フェルター、ラリー・カールトン、デイヴィッド・サンボーン、ジョアンド・ナートほか参加。(77年作品)

プロデュース:
トミー・リビュマ
新規解説者:片山 伸

マイケル・ラフ / シティ・ウォーキン
Michael Ruff / ONCE IN A LIFETIME

WPCR-17419



ボブ・スキャッグスをはじめとしたアーティストをサポートし、その才能を発揮したAORシーンの選りすぐりの逸材マイケル・ラフのデビュー・アルバム。豊かな才能、確かなキャリアそして高度な手法が一体となったハイプロウな仕上がりがまさに傑作と呼び声高い名盤。(84年作品)

プロデュース:
トミー・リビュマ
新規解説者:金澤 寿和

リッキー・リー・ジョーンズ / 浪漫
Rickie Lee Jones / RICKIE LEE JONES

WPCR-17421



唯一無二の個性と歌声、ジャジーでお洒落なセンスにあふれた音楽性で、世界中にセンセーションを巻き起こしたリッキーの記念すべきデビュー・アルバム。ランディ・ニューマンやマイケル・マクドナルドなど豪華なゲストを迎え、全米アルバム・チャート3位を記録した名盤中の名盤。(79年作品)

プロデュース:
レニー・ワロンカー、ラス・タイトルマン
新規解説者:天辰 保文

マーカス・ジョセフ / 伝えたかった言葉
Marcus Joseph / THINGS I MEANT TO SAY

WPCR-17416



1976年に<デュアル&ジョセフ>というデュオで活動していたマーカス・ジョセフの1stソロ・アルバム。プロデューサー、パーカー・マギーとの共作曲やルパート・ホルムズやトニー・シユートのカバー曲など、AOR的なセンスとアイデアで注目を集めた隠れた名盤。(78年作品)

プロデュース:
パーカー・マギー
新規解説者:金澤 寿和

マイケル・マクドナルド / 思慕 (ワン・ウェイ・ハート)
Michael McDonald / IF THAT'S WHAT IT TAKES

WPCR-17418



ドゥービー・ブラザーズが活動を停止した1982年にリリースされた初のソロ・アルバム。全米チャート4位を記録したヒット・シングル「アイ・キーブ・フォーゲッティン」が収録され、スティヴ・ヴルカサー、ジェフ&マイク・ボーカロ、クリストファー・クロスほか豪華ミュージシャンが参加した名盤。(82年作品)

プロデュース:
テッド・テンブルマン&レニー・ワロンカー
新規解説者:矢口 清治

ラーセン=フェイトン・バンド / ラーセン=フェイトン・バンド
Larsen-Feiten Band / LARSEN-FEITEN BAND

WPCR-17420



ジャンルにとらわれず、揺るぎないミュージシャン・シップで繋がった最強タッグ・チーム、ニール・ラーセン&バジー・フェイトンによるラーセン=フェイトン・バンドのワーナー・移籍第1弾アルバム。フュージョン、R&B、ロック、ポップスのジャンルを超えた最高のツイン・リーダー・アルバム!!(80年作品)

プロデュース:
トミー・リビュマ
新規解説者:熊谷 美広

ローレン・ウッド / 恋のトライアングル
Lauren Wood / LAUREN WOOD

WPCR-17422



チャンキー、ノヴィ&アーニーとして活動していたローレン・ウッドの1stソロ・アルバム。スティヴ・ヴルカサーをはじめとした豪華ゲストの参加やスティヴィー・ダンのカバー、マイケル・マクドナルドとのデュエットなど、女性版AOR作品として注目されたアルバム。(79年作品)

プロデュース:マイケル・ジェイムス・ジャクソン & テッド・テンブルマン
新規解説者:中田 利樹

ロジャー・ヴァードリス / ラジオ・ドリーム
Roger Voudouris / RADIO DREAM

WPCR-17423

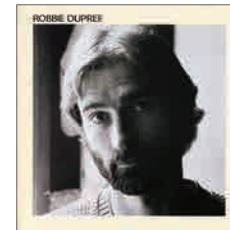


スマッシュ・ヒット「僕の想い入れ」を収録したロジャー・ヴァードリスのセカンド・アルバム。ジェイ・グレイドンをはじめLAの一流ミュージシャンをバックに洗練されたAORサウンドを聴かせる彼の代表作にしてポップ・ロック系AORの名盤。(79年作品)

プロデュース:
マイケル・オースティン
新規解説者:中田 利樹

ロビー・デュプリー / ふたりだけの夜
Robbie Dupree / ROBBIE DUPREE

WPCR-17424



全米大ヒット「ふたりだけの夜」で一躍スターダムにのし上がったシンデレラ・ボーイ、ロビー・デュプリーのデビュー・アルバム。ウエスト・コースト・サウンド・ファンを虜にする素敵なソフィスティケイテッド・ソウル・フレイヴァーの効いた名作。(80年作品)

プロデュース:
リック・チュダコフ&ピーター・バネッタ
新規解説者:矢口 清治



世界初
CD化!

エディ・ラビット / ラヴライン
Eddie Rabbitt / LOVELINE

WPCR-17462



ニューヨークのブルックリン生まれながら、ナッシュヴィルを拠点にソングライターとして活動していたエディ・ラビット。シングル「サビッシュ」が全米TOP10シングル・ヒットとなり、やがて80年代を代表するカントリー／ポップ界のスターとなる彼の代表アルバム。(79年作品)

プロデュース:
デヴィッド・マロイ
新規解説者:矢口 清治

アイトウ・アイ / アイトウ・アイ
Eye To Eye / EYE TO EYE

WPCR-17461



スティヴィー・ダンのプロデュースで知られるゲイリー・カットスが手掛けたAORユニットの1stアルバム。ドナルド・フェイクが「ナイトフライ」したシンセを聴かせるなど、2人の手腕が冴え渡り、かつジェフ・ボーカロ、ジム・ケルトナーなどの豪華ミュージシャンも参加した貴重なアルバム。(82年作品)

プロデュース:
ゲイリー・カット
新規解説者:熊谷 美広

イングランド・ダン & ジョン・フォード・コーリー / Dr.ヘックル & Mr.ジキヴ
England Dan & John Ford Coley / DR. HECKLE AND MR. JIVE

WPCR-17463



数多くのヒットを放ったトップ・ヴォーカル・デュオ、イングランド・ダン & ジョン・フォード・コーリー。プロデュースにカイル・レーニングを迎え、バックにTOTO周辺の若手ミュージシャンを起用し、洗練された清々しいサウンドで、人気を得たAOR的な名盤アルバム。(79年作品)

プロデュース:
カイル・レーニング
新規解説者:矢口 清治

キャロル・バイヤー・セイガー / TOO
Carole Bayer Sager / ...TOO

WPCR-17464



デイヴィッド・フォスターと共作した永遠の名曲「恋をしましょう」(It's The Falling In Love)のほか、ブルース・ロバーツやメリサ・マンチエスターらとの共作で多くの名曲を生んだ珠玉のセカンド・アルバム。(78年作品)

プロデュース:
ブルックス・アーサー
新規解説者:天辰 保文

クリストファー・クロス / アナザー・ページ
Christopher Cross / ANOTHER PAGE

WPCR-17465



世界的な大ヒットとなった1stアルバム「南から来た男」と映画テーマ曲「ニューヨーク・シティ・セレナーデ」で、その地位を不動のものとしたクリストファー・クロスが満を持して発表した渾身のセカンド・アルバム。ヒット・シングル「忘れじのローラ」、「オール・ライト」収録。(83年作品)

プロデュース:
マイケル・オマーティン
新規解説者:矢口 清治

ケリー・チェイター／パート・タイム・ラヴ
Kerry Chater / PART TIME LOVE

WPCR-17466



元ゲイリー・パケット&ユニオン・ギャップのベーシストであり、後に作曲家としてジェニファー・ウォーンズ、タニヤ・タッカー、キャプテン&テニール、カーペンターズなど多くのアーティストに楽曲提供し、成功するケリー・チェイターの記念すべきソロデビューアルバム。(77年作品)

プロデュース:
スティーヴ・バリ&マイケル・オマーティアン
新規解説者:金澤 寿和

ザ・ボーイズ・バンド／ドント・ストップ・ミー
The Boys Band / THE BOYS BAND

WPCR-17468



長らく復刻が待たれていた「通好みの名盤」登場!オケストレーション指揮に名匠ラウ・シフリンを迎え、グレッグ・ギドリ、トム・スノウなどのカバー曲やスマッシュ・ヒットした「ドント・ストップ・ミー」などアメリカン・ルーツ・テイストとAORの程よいブレンドが心地よいアルバム。(82年作品)

プロデュース:
ピーター・グラネット
新規解説者:金澤 寿和

ジェイ・グルスカ／カフェ・グルスカ
Jay Gruska / WHICH ONE OF US IS ME

WPCR-17470

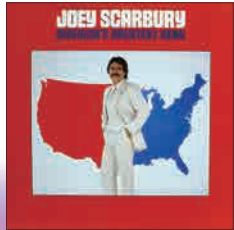


ソフト&メロウな中にタイトなロックを織り交ぜたスケールの大きい作品。ジェイ・グルスカ自らプロデュースを手掛け、マイケル・オマーティアン、スティーヴ・ルカサー、マイケル・ボーカーなど豪華なゲストを迎え発表した自身2枚目のソロアルバム。(84年作品)

プロデュース:
ジェイ・グルスカ
新規解説者:片山 伸

ジョーイ・スカバリー／アメリカン・ヒーローのテーマ
Joey Scarbury / GREATEST AMERICAN HERO

WPCR-17472

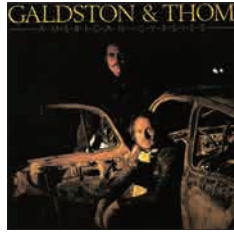


アメリカABCテレビ放送ドラマ「グレイテスト・アメリカン・ヒーロー」の主題歌「グレイテスト・アメリカン・ヒーローのテーマ」/ Believe it or not」が全米シングル・チャートNo.2の大ヒットとなったジョーイ・スカバリーの1stアルバム。(81年作品)

プロデュース:
マイク・ボスト
新規解説者:金澤 寿和

ゴールドストーン&トム／アメリカン・ジプシーズ
Galdston & Thom / AMERICAN GYPSIES

WPCR-17467



後にファー・クライとして活動するフィル・ゴールドストーンとピーター・トムがデュオ名義で発表したアルバム。アメリカ・ホブズの伝統を継承しつつ、独自のファンキー&ダイナミクスを盛り込んだ幅の広いサウンドを展開した、NY的作風が話題となったAORの隠れた名盤。(77年作品)

プロデュース:
ジョン・サイモン
新規解説者:矢口 清治

サンフォード&タウンゼンド／うつり気な炎
Sanford & Townsend / SMOKE FROM A DISTANT FIRE

WPCR-17469



大ヒット曲「うつり気な炎」を収録したサンフォード&タウンゼンドのあまりにも鮮烈なデビュー・アルバム。後にエンド・サンフォードがマイケル・マクドナルドとのコラボレーションで生み出す名曲「アイ・キープ・フォゲッティン」を予感させるセンス溢れるアルバム。(76年作品)

プロデュース:
ジェリー・ウェクスラー&バリー・ベケット
新規解説者:矢口 清治

ジェリー・コルベッタ／ジェリー・コルベッタ
Jerry Corbetta / JERRY CORBETTA

WPCR-17471



70年代から90年代に渡って常に一線で活躍し続けているジェリー・コルベッタ。ソフト&メロウと呼ばれるサウンドにグルーヴ感をプラスしたAORシーンの隠れた名盤。(78年作品)

プロデュース:
スティーヴ・バリ
新規解説者:中田 利樹

チャンキー、ノヴィ&アーニー／チャンキー、ノヴィ&アーニー
Chunky, Novi & Ernie / CHUNKY, NOVI & ERNIE

WPCR-17473



AORシーンの女性アーティスト第一人者チャンキー・ことローレン・ウッドを中心としたユニットのデビュー作。ローレンのソングライティングと、ノヴィ&アーニーのユニークな演奏が見事に調和した、時代の先を歩み進んだポップ・ワールドが感じられるアルバム。(73年作品)

プロデュース:
マイケル・マクドナルド&ジョン・ケイル
新規解説者:中田 利樹

ティモシー・B.シュミット／プレイニン'イット・クール
Timothy B. Schmit / PLAYIN' IT COOL

WPCR-17474



イーグルスのベーシストにして、名曲「言いつけなくて」のメイン・ヴォーカリスト、ティモシー・B.シュミットの澄んだ歌声が心地よく響く名曲「ソー・マッチ・イン・ラヴ」を収録したソロアルバム。盟友ドン・ヘンリー、ジョー・ウォルシュほか参加。(84年作品)

プロデュース:
ジョシュ・レオ、ティモシー・B.シュミット
新規解説者:天辰 保文

バーナビー・バイ／ルーム・トゥ・グロウ
Barnaby Bye / ROOM TO GROW

WPCR-17476



後に美形双子デュオ、アレッシーとして世界的なヒットを生み出し、ボビーのアレッシー兄弟が在籍し、その後を予見させる見事なハーモニーや、マジビート、ソフト・ロック、ジャズ・ロック的なアプローチで幅広い音楽性を垣間見せた貴重な青春譜。(73年作品)

プロデュース:
バーナビー・バイ&アーメット・アーティガン
新規解説者:中田 利樹

パティ・ウィーヴァー／パティ・ウィーヴァー
Patty Weaver / PATTY WEAVER

WPCR-17478



スティーヴ・バリ&マイケル・オマーティアンの鉄壁コンビが生み出すゴージャスなサウンド・メイキング。豪快なロック・フーリングと女性ヴォーカリストならではのエモーションな感覚がブレンドされ、カリフォルニアならではのサウンドが聴けるアルバム。(82年作品)

プロデュース:
スティーヴ・バリ&マイケル・オマーティアン
新規解説者:中田 利樹

マイケル・マクドナルド／ノー・ルッキン'バック
Michael McDonald / NO LOOKIN' BACK

WPCR-17480



ドゥービー・ブラザーズにおける素晴らしいキャリアを経て、ソロアーティストとしての地位も確立したマイケル・マクドナルドのセカンド・アルバム。発表当時のウエスト・コースト・シーンで最も脂の乗り切ったサウンドを聞かせる!(82年作品)

プロデュース:
マイケル・マクドナルド&テッド・テンブルマン
新規解説者:片山 伸

デイヴィッド・ロバーツ／オール・ドRESSED・アップ
David Roberts / ALL DRESSED UP...

WPCR-17475



LAの一流セッション・メンを驚嘆させたハイ・センスなポップ・感覚。TOTO、デイヴィッド・フォスター、ビル・チャンプリンらトップ・ミュージシャンのバック・アップを得たワン・オンリーの傑作アルバム。(82年作品)

プロデュース:
グレッグ・マティソン、エグゼクティブ・プロデューサー・ジェイ・グレイデン
新規解説者:金澤 寿和

パトリック・シモンズ／メロウ・アーケード
Patrick Simmons / ARCADE

WPCR-17477

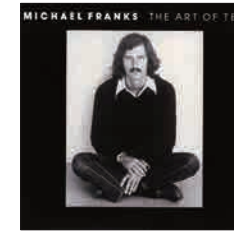


ドゥービー・ブラザーズ解散の翌年に、トム・ジョンストン、マイケル・マクドナルドの盟友2人や、デイヴィッド・バック、ニッキー・ホプキンスなど豪華なゲストを迎えた初のソロアルバム。スマッシュ・ヒットしたシングル「ソー・ロング」ほか収録。(83年作品)

プロデュース:
ジョン・ライアン & テッド・テンブルマン
新規解説者:天辰 保文

マイケル・フランクス／アート・オブ・ティー
Michael Franks / THE ART OF TEA

WPCR-17479



まさに「ミスターAOR」。都会的かつボサノヴァやジャズの要素も吸収しつつ、独自の音楽世界を展開し、揺蕩うような存在感を放つマイケル・フランクスを記念すべきメジャー・デビュー・アルバム。シティ感覚溢れるクールでジャズ的なポップ・ミュージック。(75年作品)

プロデュース:
トニー・リビウマ
新規解説者:熊谷 美広

マクス／デビュー!!
Maxus / MAXUS

WPCR-17481



リード・ヴォーカル、ピアノ・プレイヤーのジェイ・グルスカが中心となり、ロス・アンジェルス周辺で活躍中だった辣腕ミュージシャンたちが集まって誕生した、ウエスト・コーストAOR/ロック・シーンの最後の切り札。伝説的デビュー・アルバム!!(81年作品)

プロデュース:
マイケル・オースティン
新規解説者:中田 利樹

ラーセン=フェイトン・バンド / フルムーン
Larsen-Feiten Band / FULL MOON FEATURING NEIL LARSEN & BUZZ FEITEN

WPCR-17482



ひとむきに走り続ける爽快なファンク
ネス縦横無尽に可能性を広げたツイ
ンリーダー・グループの第2弾!!参加ア
ーティストにデヴィッド・サンボーン、ウ
ィーリー・ウィークス、アート・ロドリゲス、レ
ニー・カストロを迎えた意欲作。('82
年作品)

プロデュース:
トミー・リビュマ
新規解説者:金澤 寿和

ラザルス / ラザルス
Lazarus / LAZARUS

WPCR-17483



PP&Mのピーター・ヤローウに見だ
されたビル・ヒューズ率いるラザルスの
デビュー・アルバム。優しく繊細なヴォ
ーカル、アコースティック・ギターの美し
い響き、ピアノの優雅な音色、温もりを
感じさせるベースが奏でる美しくも懐
かしい作品。('71年作品)

プロデュース:
ピーター・ヤローウ&フィル・ラモーン
新規解説者:中田 利樹

リッキー・リー・ジョーンズ / パイレーツ
Rickie Lee Jones / PIRATES

WPCR-17484



唯一無二のシンガー・ソングライター、
リッキー・リー・ジョーンズのセカンド・ア
ルバムは、巧みな抒情性と繊細な心
情を歌い、よりライヴ性を感じることが
できる作品。ドナルド・フェイゲン、バジ
ー・フェイトン、スティーヴル・カサー他
参加。('81年作品)

プロデュース:
ラス・タイトルマン/レニー・ワロンカー
新規解説者:矢口 清治

ローレン・ウッド / キャット・トリック
Lauren Wood / CAT TRICK

WPCR-17485



名盤の誉れ高いローレン・ウッドのセカ
ンド・アルバム。映画『プリティ・ウー
マン』の名場面を盛りあげた名曲「フォ
ーレン」、ロビー・デュープリーとのデュ
エット曲「ワーク・オン・イット」等素晴らし
い楽曲を多数収録!('81年作品)

プロデュース:
ピーター・バナッタ&リック・チュダコフ
新規解説者:金澤 寿和

AOR BEST SELECTION 1300 キャンペーン

もれなく“大人の葉”をプレゼント!!

9/21発売と10/19発売の商品を1枚購入すると“大人の葉”をプレゼント!!10種類からのランダム配布となります。

9月と10月では絵柄が異なります。特典はなくなり次第終了となりますのでお早め!

※店頭・ECで購入の前に特典付与に関してはご確認ください。

JBLスピーカーを抽選で10名さまにプレゼント!

9/21発売と10/19発売の商品を3枚購入して応募すると、JBL【国内正規品】FLIP3 Bluetooth対応スピーカーを

抽選で10名さまにプレゼント! Bluetooth対応なのでどこでも“大人の音楽”が楽しめます。

帯の左上部についている応募券を3枚貼って、特典送付先の住所・氏名・連絡先を記入の上、下記応募先までお送りください。

応募期間は2016年12月10日の消印有効。当選結果は発送をもって代えさせていただきます。

[応募先] 〒107-8639 東京都港区南青山1-2-3 青山ビル3F AOR BEST SELECTION 1300 応募特典係 まで

※お送り頂いた個人情報は特典発送時のみ使用させていただきます。予めご了承ください。



<http://wmg.jp/special/aorbest/>